



Communiqué Pour diffusion immédiate

Une

11^e Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières *au cœur de votre été 2019!*

Trois-Rivières, le 21 mai 2019 - Le président Jean-Bernard Charette et toute l'équipe de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières (BIECTR) sont très heureux de vous annoncer cette 11^e édition sera présentée du 16 juin au 8 septembre 2019 sous la présidence d'honneur de l'artiste de Montréal de réputation internationale, François Morelli. L'artiste pluridisciplinaire et professeur émérite de l'Université Concordia se dit *particulièrement attiré par le caractère insaisissable de cette édition de la Biennale. Il est ému par ses histoires remémorées, la précarité de ses identités mouvantes, ses représentations d'écosystèmes marginaux, la façon dont la différence et la diversité y tissent des réseaux et des ponts et enfin, par la beauté du langage graphique qui ose se réinventer et imaginer des recommencements. La sélection des artistes est essentielle, et il tient à féliciter le jury pour sa diligence et sa rigueur.*

François Morelli invite le public à venir à Trois-Rivières dès l'ouverture le 16 juin à 13 h 30 pour se laisser émouvoir par les œuvres de 53 artistes provenant de 21 pays, en visitant les quatre lieux principaux d'exposition au cœur de Trois-Rivières: le **Centre d'exposition Raymond-Lasnier**, la **Galerie d'art du Parc**, le **Musée Pierre-Boucher** et l'**Ancienne gare ferroviaire**, mais aussi pour une première collaboration au **Musée d'art de Joliette** où 5 œuvres et une matrice seront exposées.

Cette année l'équipe de la BIECTR est très heureuse d'annoncer le retour de Loto-Québec comme partenaire en s'associant à deux nouveaux prix : Le **Prix Loto-Québec pour la relève du Québec** et le **Prix Loto-Québec artiste émergent du Québec**.

Ces prix s'ajoutent aux autres: le **Grand Prix de la BIECTR**, le **Prix Desjardins**, le **Prix Télé-Québec**, le **Prix Invitation Presse Papier**, le **Prix Société Immobilière Duguay**, le **Prix Atelier-Galerie A. Piroir** ainsi que 3 mentions honorables qui seront remis à des artistes sélectionnés de la 11^e édition pour la qualité de leurs œuvres.

Pour cette 11^e édition, la poète Vanessa Bell a été invitée à écrire des courts textes poétiques pour présenter les 7 groupes d'artistes sélectionnés par le jury sous les thèmes suivants: *témoigner; singulariser; contempler; exprimer; tracer; conceptualiser et détourner*. Le public pourra lire et entendre sa poésie tout au long de son parcours.

Le circuit artistique de cette année, mêlant expositions et activités parallèles, structuré par l'établissement d'un réseau de collaborateurs dynamiques aussi bien à Trois-Rivières, Champlain, Nicolet qu'à Victoriaville permettra d'offrir diverses avenues de réflexion sur la pratique et l'exploration de l'art d'impression.

Pour profiter de la présence de quelques artistes sélectionnés, quelques rencontres/mini-conférences et visites guidées sont prévues durant l'été. Les visiteurs pourront se procurer un passeport au coût de 5\$ qui leur permettra d'écouter les artistes parler de leurs œuvres et de collectionner du même coup de petites estampes dans les 4 lieux principaux.

Une nouveauté cet été! Le bureau de la BIECTR se transforme en centre multifonctionnel sous le nom de **L'Espace 11^e BIECTR** en déménageant le temps de l'été au 1554, rue Notre-Dame centre, pour permettre au public de découvrir divers aspects de l'estampe contemporaine. Vous y trouverez également les œuvres de notre collecte de fonds ainsi que tous nos produits dérivés.

La 11^e BIECTR du 16 juin au 8 septembre 2019, une aventure culturelle où plusieurs sens seront interpellés!

Pour plus de renseignements :

Marie-Florence Lemire Dubuc info@biectr.ca

819-370-1117

Suivez nos activités sur Facebook, Twitter et Instagram!

François Morelli

Artiste

Biographie

Artiste de réputation internationale, François Morelli vit à Montréal. Bachelier de l'Université Concordia en concentration peinture et dessin et il obtient sa maîtrise en installation et performance du Mason Gross School of the Arts de l'Université Rutgers au New Jersey en 1983.



Photo : Stuart Horodner

Il a présenté son travail dans de nombreuses galeries et centres d'exposition à travers le monde, entre autres à la Galerie Don Stewart, au Centre Articule, à la Galerie Christiane Chassey, à la Galerie Joyce Yaouda, à la Galerie 1700 La Poste de Montréal et à la Galerie Horodner Romley de New York. Récemment nous avons pu voir son travail à la Galerie R3 de l'Université du Québec à Trois-Rivières, au Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul et au Musée régional de Rimouski.

Il a enseigné aux Universités du Québec à Chicoutimi et à Trois-Rivières, à l'Université Rutgers, à la City University of New York et à la State University of New York. En 1996, il devient professeur à l'Université Concordia où il dirigera dès 2012, le *Drawing Lab Dessin* avec Eric Simon. Il est professeur émérite depuis janvier 2019.

Il a reçu plusieurs bourses et subventions du Québec, du Canada et des États-Unis et il a fait de nombreuses résidences d'artiste à Paris, Mumbai et New-York. Il est aussi le lauréat du Prix d'excellence de la Biennale du dessin, de l'estampe et du papier d'Alma de 1993 et du Prix Louis-Comtois de 2007 de la Ville de Montréal.

Artiste multidisciplinaire, il aime aborder l'estampe sous toutes ses formes. Il a su attirer l'attention des spectateurs lors de sa participation à la 8^e BIECTR de 2013 avec ses très grandes œuvres de la série *Grosse tête cintrée*.

Comme il a occupé les rôles d'artiste, de conférencier et de juré lors d'éditions précédentes, il était tout naturel de l'inviter à devenir président d'honneur de la 11^e BIECTR de 2019!

16 juin 2019

Ouverture des lieux d'exposition de la 11^e BIECTR

Centre d'exposition Raymond-Lasnier, 13 h 30, ouverture officielle de la Biennale et remise des prix

Maison de la culture de Trois-Rivières, 1425, place de l'Hôtel-de-Ville, Trois-Rivières

Centre de diffusion Presse Papier, 17 h, Prix Invitation Presse Papier, Ernesto Bonato (Brésil), *Dies Sicut*

Umbra, 75, rue Saint-Antoine, Trois-Rivières

Le circuit des expositions parallèles de la 11^e BIECTR

Aide-mémoire des vernissages et des finissages

- **7 juin 2019, 21 h 30**
Parade en lumière
25^e édition de **DANSENCORE**
Centre-ville, Trois-Rivières
- **8 juin 2019, 14 h**
De matrice, d'encre et de papier
Musée d'art de Joliette
145, rue du Père-Wilfrid-Corbeil, Joliette
- **15 juin 2019, 16 h**
L'Espace 11^e BIECTR
1554, rue Notre-Dame centre, Trois-Rivières
- **17 juin 2019, 16 h 30**
Marmelade de Paolo Almario
Centre Culturel Pauline-Julien
150, rue Fusey, Trois-Rivières
- **17 juin 2019, 17 h 30**
Résonance IV d'Eruoma Awashish,
Louise Boisvert et Fontaine Leriche
Musée Pop
200, rue Laviolette, Trois-Rivières
- **20 juin 2019, 17 h**
La cuisine du graveur
Galerie R³, UQTR
Pavillon Benjamin-Sulte
3351, boul. des Forges, Trois-Rivières
- **18 juillet 2019, 17 h à 18 h**
Unicité/Diversité
Espace Jeanne-Vanasse
Cégep de Trois-Rivières, Pavillon des Sciences
3500, rue de Courval, Trois-Rivières
- **18 juillet 2019, 18 h à 19 h**
As if the mountains are moving ? d'Iliana Pichon
Centre de diffusion Presse Papier
75, rue Saint-Antoine, Trois-Rivières
- **19 juillet 2019, de 17 h à 19 h**
Revisiter mon village par la cour arrière
de Guillaume Massicotte
Ancienne caserne voisine de l'église, Champlain
- **4 août 2019, à 14 h**
Suite de promenades de Suzie Allen
Maison et atelier Rodolphe-Duguay
195, rang Saint-Alexis, Nicolet
- **7 août 2019, 10 h**
J'imprime écolo : c'est rigolo !
L'Espace 11^e BIECTR
1554, rue Notre-Dame centre, Trois-Rivières
- **16 août 2019, de 17 h à 20 h**
Courtepointe urbaine II de Cara Déry
Centre d'art Jacques et Michel Auger
150, rue Notre-Dame Est, Victoriaville
- ***Ma ville, page par page*** de Julie Bellavance et
Michelle B. Gagnon
Place Ste-Victoire, Victoriaville
- ***Fleuve/Portée/Femme*** d'Isabelle Clermont
Centre Atoll art actuel
17, rue des Forges, Victoriaville

Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières

58, rue Raymond-Lasnier, Trois-Rivières, Québec, G9A 2J6

819 370-1117 – info@biectr.ca – www.biectr.ca



Artistes sélectionnés de la 11^e BIECTR

53 artistes provenant de 21 pays

Janet BALLWEG – États-Unis | **Carlos BARBERENA** – États-Unis | **Sandra BAUD** – Suisse
Bonnie BAXTER – Québec, Canada | **Julie BELLAVANCE** – Québec, Canada
Lurdi BLAUTH – Brésil | **Henriette BOERENDANS** – Pays-Bas
Louise BOISVERT – Québec, Canada | **Ernesto BONATO** – Brésil
Yael BROTMAN – Ontario, Canada | **Monika BRZEGOWSKA** – Pologne
Marianne CHEVALIER – Québec, Canada | **Cléa DARNAUD** – France | **Mehdi DARVISHI** – Iran
Amalia DE LORENZI – Wallonie-Bruxelles | **Olesya DZHURAYEVA** – Ukraine
Maria ERIKSON – Suède | **Ariane FRUIT** – France | **Laine GROENEWEG** – Ontario, Canada
Vanessa HALL-PATCH – Colombie-Britannique, Canada | **Marie HELPIN** – France
Víctor Manuel HERNÁNDEZ CASTILLO – Mexique | **Alison JUDD** – Ontario, Canada
Sohee KIM – Corée du Sud | **Łukasz KONIUSZY** – Pologne | **Luis LAMOTHE** – Cuba
Michelle LASALLE – Québec, Canada | **Hélène LATULIPPE** – Québec, Canada
Ellen Karin MAEHLUM – Norvège | **Luce MEUNIER** – Québec, Canada
Vladimir MILANOVIĆ – Serbie | **Carles MITJÀ** – Espagne | **Sean P. MORRISSEY** – États-Unis
Isabel MOUTTET – France | **Thamrongsak NIMANUSSORNKUL** – Thaïlande
Emma NISHIMURA – Ontario, Canada | **Virginie PARR** – Québec, Canada
Michèle PELLEVILLAIN – France | **Sebastian PEÑA ZAMORA** – Chili | **Jirka PFAHL** – Allemagne
Lucile PIKETTY – France | **Kevin POMERLEAU** – États-Unis | **Jenny ROBINSON** – États-Unis
Anne ROLLAND – France | **Christiane ROY** – Québec, Canada | **Jelena SREDANOVIĆ** – Serbie
Phoebe TODD-PARRISH – Ontario, Canada | **Anna TROJANOWSKA** – Pologne
Robert TRUSZKOWSKI – Saskatchewan, Canada | **Anne VALKENBORGH** – Wallonie-Bruxelles
Mathieu VAN ASSCHE – Wallonie-Bruxelles | **Stuti VASAVADA** – Inde
Tomasz WINIARSKI – Pologne